

SWR > SWR2 > Bühne

SWR2 FORUM

Zwischen Tradition und Provokation - Wie viel Neues verträgt die Oper?

Es diskutieren:

Marlene Hahn, Dramaturgin an der Oper Graz

Kirsten Liese, Musikjournalistin und Kritikerin

Claus Guth, Musiktheaterregisseur

Gesprächsleitung: Hans-Jürgen Mende



↓ Audio herunterladen (39,5 MB | MP3)

Bravos für Sänger, Chor und Orchester - Buuhs für das Regieteam! Häufig enden so Premieren an großen und an kleinen Opernhäusern. Über kaum ein Thema wird unter Opernfreunden mehr gestritten, als über das Regietheater in der Oper. Mehr noch: Abos werden mit Kritik an Inszenierungen gekündigt, Regisseure beschimpft und Theaterschaffende mit Briefen überhäuft, in denen gefordert wird, Opern so aufzuführen "wie es sich gehört".

Zwischen Opernschaffenden und großen Teilen der
Opernbesucher klafft ein Graben. Wo liegen die Ursachen

Ist es nur die Ignoranz eines konservativen Publikums
oder auch eine Selbstbezogenheit der Regie oder gar
mangelnder Respekt vor dem Werk? Wie hat sich das
entwickelt, was wir heute Regietheater nennen?

[Zur Startseite der Sendung](#)

STAND: 19.11.2019, 4:31 Uhr

AUTOR/IN: SWR

Der SWR ist Mitglied der ARD