



SENDETERMIN So, 13.12. | 15.05 Uhr | SWR2

SWR2 Zur Person

Elisabeth Schwarzkopf zum 100. Geburtstag

Von Kirsten Liese

Die Marschallin im "Rosenkavalier" war ihre Paraderolle, und überhaupt setzte sie mit ihren Mozart- und Strauss-Interpretationen hohe Maßstäbe: Elisabeth Schwarzkopf. Am 9. Dezember feiert die Musikwelt den 100. Geburtstag der Jahrhundertsängerin, die in Jarotschin (Posen) geboren wurde und im Alter von 90 Jahren in Schruns (Vorarlberg) gestorben ist. Die Sopranistin war mit dem einflussreichen Plattenproduzenten Walter Legge verheiratet und dokumentierte ihre großen Lebensleistungen als Opern- und Liedersängerin mit vielen Plattenaufnahmen. Überschattet wurde Schwarzkopfs Karriere zeitlebens durch ihre Mitgliedschaft bei der NSDAP. Jedoch sind nach ihrem Tod in ihrem Nachlass Dokumente aufgetaucht, die darauf hindeuten, dass die Sängerin sich zu diesem Schritt auf dringlichen Wunsch ihres von den Nationalsozialisten stark unter Druck gesetzten Vaters genötigt sah. Allerdings wurde das bislang kaum bekannt. In dieser Sendung kommt Elisabeth Schwarzkopf darüber hinaus in unveröffentlichten Interviews zu Wort, die die Künstlerin kurz vor ihrem Tod aufnahm. Sie sollten als Vorlage zu ihren Memoiren dienen, die sie aber nicht mehr vollenden konnte.

Musikliste:

Elisabeth Schwarzkopf (Sopran)

Richard Strauss:

"Morgen", Orchesterlied op.27 Nr.4

Edith Peinemann (Solo-Violine)

London Symphony Orchestra

Leitung: George Szell

Wolfgang Amadeus Mozart

Finale aus der Oper "Die Entführung aus dem Serail"

Emmy Loose (Sopran)

Anton Dermota (Tenor)

Peter Klein (Tenor)

Herbert Alsen (Bass)

Wiener Rundfunkchor

Sinfonieorchester des Österreichischen Rundfunks

Leitung: Rudolf Moralt

Carl Maria von Weber

"Wie nahte mir der Schlummer" aus der Oper "Der Freischütz"

Philharmonia Orchestra London
Leitung: Walter Susskind

Johann Strauss
"Klänge der Heimat", Csárdás der Rosalinde aus der Operette "Die Fledermaus"
Philharmonia Orchestra London
Leitung: Herbert von Karajan

Hugo Wolf
"Kennst du das Land", Lied der Mignon
Michael Raucheisen (Klavier)

Hugo Wolf
"Denk es, o Seele"
Geoffrey Parsons (Klavier)
Hugo Wolf
"Auch kleine Dinge können uns entzücken"
Gerald Moore (Klavier)

Richard Strauss
"Beim Schlafengehen" aus den "Vier letzten Liedern"
Radio Symphonieorchester Berlin
Leitung: George Szell

Wolfgang Amadeus Mozart
"In quali eccessi- Mi tradi quell' alma ingrata", Rezitativ und Arie der Donna Elvira aus dem "Don Giovanni"
Wiener Philharmoniker
Leitung: Wilhelm Furtwängler

Hugo Wolf
"Wie lange schon", "Was soll der Zorn?", "Nein junger Herr!", "Mein Liebester hat zu Tische mich geladen", 4 Lieder aus dem "Italienischen Liederbuch"
Wilhelm Furtwängler (Klavier)

Richard Strauss
"Da geht er hin, der aufgeblasne, schlechte Kerl" aus der Oper "Der Rosenkavalier"
Philharmonia Orchestra London
Leitung: Herbert von Karajan

Richard Strauss
"Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding" aus der Oper "Der Rosenkavalier"
Philharmonia Orchestra London
Leitung: Herbert von Karajan

Wolfgang Amadeus Mozart
"Porgi Amor" aus der Oper "Le Nozze di Figaro"

Philharmonia Orchestra London
Leitung: Sir John Pritchard

Johannes Brahms
"Feinsliebchen willst du barfuß geh' n", Duett
Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)
Gerald Moore (Klavier)

Johannes Brahms
"Schwesterlein", Duett
Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)
Gerald Moore (Klavier)

Giuseppe Verdi
"Ave Maria", Canzone der Desdemona aus der Oper "Othello"
Philharmonia Orchestra London
Leitung: Nicola Rescigno

Hugo Wolf
"Im Schatten meiner Locken" aus dem "Spanischen Liederbuch"
Gerald Moore (Klavier)

Richard Strauss
"Zueignung" op.10
London Symphony Orchestra
Leitung: George Szell

Stand: 9.12.2015, 14.40 Uhr